MODE D'EMPLOI DES PHOTOPROJECTEURS

prestinox

412 A 424 A
412 S 424 AF

Ils peuvent, à volonté, être équipés soit avec un magasin LEITZ de 36 ou 50 vues, soit avec un magasin BRAUN rotatif de 100 vues, soit avec un adapteur "PRESTIMATIC" S M 30, passe-vue sans magasin.

spécifications

Les photoprojecteurs "PRESTINOX" 412 S, 412 A, 424 A et 424AF permettent de passer montées sur cadre 5 × 5 toutes les diapositives 24 × 36 en carton, en plastique ou montées sous verre.

VERSIONS

PRESTINOX 412 S appareil semi-automatique basse tension, 12 V 100 W.

PRESTINOX 412 A appareil basse tension, quartz Iode 12 V - 100 W, pouvant être télécommandé en marche AV pour le passe-vue ainsi que télécommandé AV et AR pour la mise au point.

PRESTINOX 424 A automatique avec télécommande à distance du passe-vue en marche AV et AR ainsi que la mise au point. Cet appareil possède une prise spéciale pour la télécommande par magnétophone et une prise pour lampe de salle.
NOTA : PRESTINOX 424 A est équipé en série avec un voltmètre de contrôle et l'allumage de la lampe est assuré par un contacteur à 6 positions, lampe quartz iode 24 V - 150 W.

PRESTINOX 424 AF (auto focus) télécommande du passe-vue AV et AR. Mise au point automatique (électronique) équipement électrique doté du voltmètre de contrôle, contacteur à 6 positions, prise pour lumière de salle, prise pour synchronisation par magnétophone. Timer incorporé assurant automatiquement le déclenchement des vues entre 5 et 30 secondes. Lampe quartz iode de 24 V - 150 W.

En plus des magasins Leitz de 36 ou 50 vues et du rotatif Braun de de 100 vues, tous les photoprojecteurs PRESTINOX 412 et 424 peuvent recevoir le tout nouveau adaptateur "PRESTIMATIC" SM 30, transformant instantanément ces appareils en **passe-vues sans magasin.**
Le système optique est composé d'une lentille condensateur asphérique, d'un filtre anticalorique et d'une lentille condensateur carrée biconvexe.
Cet ensemble possède un haut rendement lumineux tout en filtrant efficacement les rayons calorifiques.

utilisation

PRÉCAUTION AVANT L'EMPLOI - Assurez-vous que le distributeur de tension visible sur le tableau AR corresponde bien au voltage de votre secteur.
Pour le changement de courant, il suffit de retirer le bouchon et de le remettre en faisant correspondre le voltage choisi face au bouton rouge.
NOTA : La lampe étant alimentée par transformateur incorporé n'a pas à être changée ;

mise en service

- Brancher l'appareil au secteur.
- Allumer la lampe à l'aide de l'interrupteur ou du contacteur placé sur le tableau AR - (le moteur se mettra également en marche.)
- Introduire la première photo.
- Régler l'appareil en hauteur à l'aide des 2 patins AV en les dévissant en fonction de l'inclinaison recherchée, avancer à la main l'objectif vers l'avant de 2 cm environ et procéder à la première mise au point en avançant ou reculant l'objectif tout en maintenant à la main le levier de mise au point (placé au-dessus du capot et à droite de l'objectif le projecteur étant en position de projection) bien au centre de sa course.

On pourra ainsi rectifier la mise au point en cours de projection soit manuellement, soit par télécommande, ou bien celle-ci se fera sans aucune manipulation dans le cas de l'autofocus.

NOTA : Dans le cas de l'autofocus il convient simplement de régler la netteté de la première diapositive manuellement **(mais sans maintenir le levier de mise au point).** Pour les vues suivantes la mise au point se fait sans aucune intervention.

projection avec magasin LEITZ

- Oter le capot de couloir en le dégageant sur le côté.
- Tirer le poussoir chromé vers l'extérieur.

• Introduire le magasin LEITZ, préalablement rempli, dans le couloir à l'arrière de l'appareil. Pousser le magasin jusqu'au premier crantage du pignon d'entraînement. Appuyer à fond sur le poussoir. La première photo est engagée. le changement des photos se fera soit à la main, soit par télécommande, soit par le timer préalablement réglé sur la fréquence choisie, (PRESTINOX 4 Autofocus), soit enfin par l'intermédiaire de votre magnétophone accompagné d'un synchronisateur magnétique, tops électroniques (PRESTINOX 424 A et 424 A.F).

---

projection avec magasin rotatif PAXIMAT

• Oter le capot de couloir en le dégageant sur le côté.

• Tirer le poussoir vers l'extérieur.

• Retirer le magasin LEITZ, dégager la rampe (fixée au couloir) en la soulevant légèrement du côté du poussoir pour la déclaveter. Oter la barrette de séparation du poussoir en le tirant vers le haut. (fig. 2).

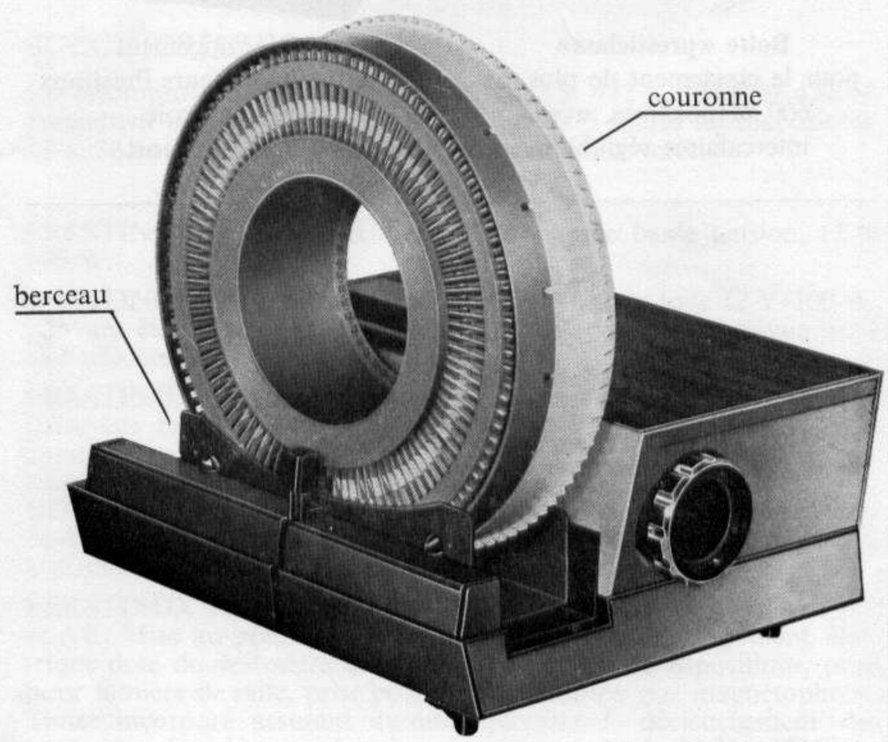


fig. 1

• Mettre le berceau métallique dans le couloir en prenant soin de faire coïncider le pignon d'entraînement avec celui du couloir - manœuvrer 2 ou 3 fois le poussoir afin de s'assurer de la bonne mise en place du berceau ainsi que du bon fonctionnement du pignon d'avancement du magasin rotatif - le magasin rotatif étant garni de photos doit être complété avec la couronne dentée (voir fig. 1).

• Placer le magasin dans le berceau, et introduire la première photo dans l'appareil, le changement des photos se fera soit à la main, soit par télécommande, soit par le timer préalablement réglé sur la fréquence choisie, (PRESTINOX 424 AF), soit enfin par l'intermédiaire de votre magnétophone accompagné d'un synchronisateur (PRESTINOX 424 et 424 AF).

projection avec l'adaptateur PRESTIMATIC SM 30

Après avoir oté le capot de couloir, tiré le poussoir vers l'extérieur, oter le magasin LEITZ, ainsi que la rampe, poser l'adaptateur sur le couloir.

Oter la barrette de séparation en plastique (voir A, Fig. 2) du poussoir et la remettre en la changeant de sens (voir B) en s'assurant bien de son emboitement correct dans la fente du poussoir.

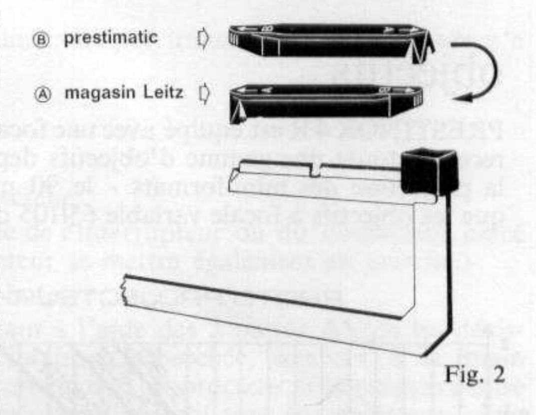


Fig. 2

Tirer vers l'arrière du presseur, mettre une trentaine de vues préalablement orientées vers l'arrière du Prestimatic. Laisser revenir le presseur se plaquer contre la dernière photo, aligner correctement toutes les photos en les tassant légèrement du doigt, mamœuvrer le poussoir, la première photo rentrera dans le passe-vues.

En tirant le poussoir vers l'extérieur, la photo projetée se rangera d'elle même dans la partie avant du Prestimatic.

On peut avec ce passe-vues faire une projection continue. Il suffit d'alimenter en photo le Prestimatic (côté arrière) et de retirer au fur et à mesure qu'il se remplit les photos rangées côté avant.

NOTA

L'adaptateur Prestimatic SM 30 peut recevoir tous les caches cartons, plastique mince et sous verre.

utilisation du TIMER INCORPORÉ

Le PRESTINOX 424 AF est doté d'un Timer incorporé.
Une fois le branchement de l'appareil effectué, il suffit de tourner le bouton de commande de la gauche vers la droite pour déterminer le rythme de défilement des vues choisi. En effet le TIMER PRESTINOX est du type progressif.

changement de la lampe

• Lever la grille de ventilation (au-dessus du projecteur) en poussant sur le fermoir placé à l'arrière et la dégager complètement.

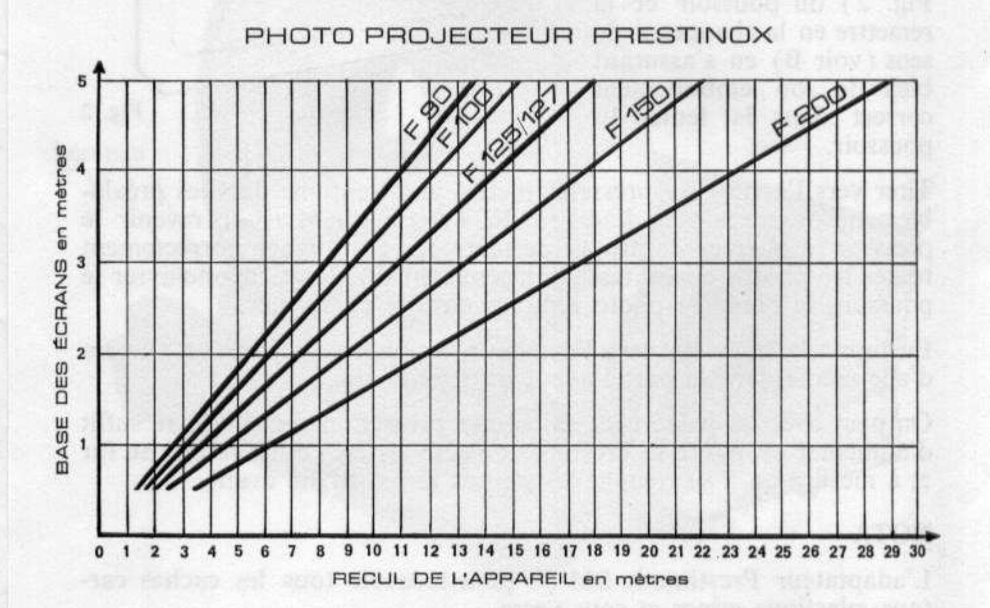
• Retirer le cache lumière. Bien l'encastrer au remontage.

ATTENTION : il est rappelé que la lampe quartz iode ne doit jamais être mise en contact avec les doigts.

En cas de difficulté pour dégager la lampe, retirer la plaque de la lentille asphérique en écartant légèrement le côté intérieur de la cheminée.

objectifs

PRESTINOX 4 R est équipé avec une focale standard de 90 mm. Il peut recevoir toute une gamme d'objectifs depuis le 50 mm - spécial pour la projection des mini-formats - le 90 mm, 100, 127, 150, 200 ainsi que les objectifs à focale variable 65/105 ou 70/120 mm.



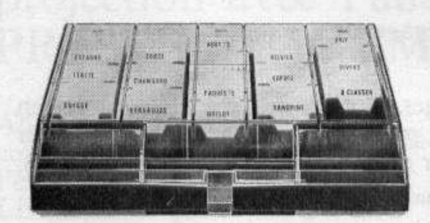
accessoires de projection **prestinox**

(chez votre revendeur habituel)

- **Ensemble rotatif** comprenant 1 magasin circulaire de 100 vues et ses adaptateurs.

réf. 100 S : boîte pour vues sous carton.
réf. 100 : boîte pour vues sous plastique ou verre.

- **Objectifs** de toute focale et objectifs à focale variable.



Boîte «presticlass»
pour le classement de plus de 600 diapositives, avec intercalaires réglables.



Sac de rangement
des photoprojecteurs Prestinox avec courroie pour le transport.



Imp. J. Ruckert, Paris - 771 5M

Printed in France

utilisation du TIMER INCORPORÉ

Le PRESTINOX 424 AF est doté d'un Timer incorporé.
Une fois le branchement de l'appareil effectué, il suffit de tourner le bouton de commande de la gauche vers la droite pour déterminer le rythme de défilement des vues choisi. En effet le TIMER PRESTINOX est du type progressif.

changement de la lampe

• Lever la grille de ventilation (au-dessus du projecteur) en poussant sur le fermoir placé à l'arrière et la dégager complètement.

• Retirer le cache lumière. Bien l'encastrer au remontage.

ATTENTION : il est rappelé que la lampe quartz iode ne doit jamais être mise en contact avec les doigts.

En cas de difficulté pour dégager la lampe, retirer la plaque de la lentille asphérique en écartant légèrement le côté intérieur de la cheminée.



objectifs

PRESTINOX 4 R est équipé avec une focale standard de 90 mm. Il peut recevoir toute une gamme d'objectifs depuis le 50 mm - spécial pour la projection des mini-formats - le 90 mm, 100, 127, 150, 200 ainsi que les objectifs à focale variable 65/105 ou 70/120 mm.

